



**AUTOR(ES):** WALISSON OLIVEIRA SANTOS e ELCIO LUCAS DE OLIVEIRA.

## **A ESCRITA DE SI EM *MEUS DESACONTECIMENTOS*, DE ELIANE BRUM**

**RESUMO:** Esta pesquisa se propõe a analisar o livro *Meus desacontecimentos: a história da minha vida com as palavras* (2014), de Eliane Brum, que se insere no gênero autobiográfico, com relato de fragmentos de sua infância, no intuito de refletir sobre a escrita de si, tendo a manifestação da memória como construtora de identidade e catalisadora da escrita da autora. Por hipótese, investigamos como a escrita de si se tornou elo fundamental na formação da escritora Eliane Brum, sobretudo como mulher adulta que buscou dar sentido a sua própria vida ao rememorar as experiências vividas pela menina que foi em sua infância. A metodologia encontra-se consubstanciada na revisão bibliográfica e na pesquisa de caráter qualitativo, o que nos permitiu identificar e examinar, no texto de Brum, intenções valorativas e percepções subjetivas que se aprofundam de forma sistemática no íntimo da citada obra. Por fim, utilizamos também o método dedutivo hipotético, de modo a responder o objetivo central levantado nesta pesquisa. Recorremos também aos conceitos abordados por Chartier (2011), Foucault (2004), Gomes (2004), Bosi (1992), dentre outros, bem como a alguns aportes teóricos da fortuna crítica sobre Eliane Brum e sua obra, como os estudos de Cordeiro e Teixeira (2019) e Gomes (2017). Entendemos que *Meus desacontecimentos* permite adentrar o espaço das representações harmônicas entre a essência literária e a essência memorialística, apresentando possibilidades de conceituar um tecer narrativo e caracterizar competências que apontem para um papel libertário da escrita das memórias da narradora/autora, possibilitando-lhe revisitar o seu passado e superar seus fantasmas de infância.

**PALAVRAS-CHAVE:** Escrita de si. Memória. Eliane Brum. Meus desacontecimentos.

*Apoio financeiro: CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior*