



**AUTOR(ES):** MARCELO SOARES MARTINS e MARIA ODÍLIA DE QUADROS PIMENTEL.

## **A EDUCAÇÃO MUSICAL PARA CRIANÇAS E JOVENS COM NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECÍFICAS EM MINAS GERAIS: RESULTADOS PARCIAIS DA SEGUNDA FASE DA PESQUISA**

**RESUMO:** O estado da arte sobre a educação musical para crianças e jovens com necessidades educacionais específicas revela a existência de textos teóricos, relatos de experiência e algumas pesquisas realizadas na área. Porém, este tema ainda precisa ser mais debatido, sendo que as pesquisas ainda acontecem de maneira isolada e algumas necessidades específicas ainda são pouco abordadas. Sendo assim, a presente pesquisa tem como objetivo geral examinar recursos, adaptações e estratégias pedagógico-musicais adotadas no ensino de música para crianças e jovens, com necessidades educacionais específicas, em contexto escolar, não-escolar e conservatórios do estado de Minas Gerais. A pesquisa acontece entre um grupo de pesquisa da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) e um grupo de estudos da Universidade Estadual de Montes Claros (UNIMONTES), tendo como base uma pesquisa ocorrida na Inglaterra. Prevista para três anos, dividida em quatro fases, a pesquisa utiliza-se de métodos quantitativos (survey) e qualitativos (estudos de caso). Baseia-se na divisão oficial do estado em dez regiões, sendo que o grupo de estudos da Unimontes ficou responsável pelas regiões Jequitinhonha, Zona da Mata, Norte, Noroeste e Vale do Rio Doce e o grupo da UFU pelas demais regiões. Entre 2021 e 2022 foram realizadas as fases 1 e 2, sendo que esta última ainda não foi concluída. Na fase dois, foco deste resumo, já foram realizadas a tradução e adaptação do questionário a ser aplicado no survey e a busca por instituições escolares e não escolares das cinco maiores cidades das dez regiões do estado de Minas Gerais. O contato está acontecendo em algumas etapas. No primeiro momento, os grupos entraram em contato com as prefeituras solicitando a relação de instituições que oferecem música para pessoas com necessidades específicas, não obtendo nenhum resultado. No segundo momento, houve o contato com as instituições através de dados obtidos na primeira fase da pesquisa, obtendo-se poucas respostas. A partir disso, buscou-se dados atualizados na internet sobre as instituições, e novos contatos foram realizados, mas também o número de respostas não foi satisfatório. Este processo ainda está em andamento devido às dificuldades encontradas e novas alternativas estão sendo buscadas. Excluindo os conservatórios, até o momento foram encontradas poucas instituições que oferecem educação musical para necessidades específicas, mas sim, instituições que utilizam-se da música no contexto da educação especial.

**PALAVRAS-CHAVE:** Educação musical especial. Recursos. Adaptações. Estratégias pedagógico-musicais inclusivas.

*Aprovação Comitê de Ética: CEP/UNIMONTES nº4.787.551/2021*

ISSN: 1806-549X

16<sup>o</sup>  
2022

FEPEG

FÓRUM DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E GESTÃO

Unimontes: 60 anos integrando Universidade-comunidade  
através do ensino, pesquisa e extensão



**Unimontes**  
Universidade Estadual de Montes Claros