



AUTOR(ES): THALLES LEMOS TALHER e EDWIRGENS A. RIBEIRO LOPES DE ALMEIDA.

A FLORESTA COMO A METÁFORA SOCIAL: EM NA FLORESTA MÁGICA DE LÚCIA MIGUEL PEREIRA

Thalles Lemos Talher
Edwirgens A. Ribeiro Lopes de Almeida

RESUMO - O conto infantil A Floresta Mágica, escrito pela romancista, crítica literária, biógrafa e autora de livro infantil Lúcia Miguel Pereira não teve muita aceitação na década de 40, pois, suas obras infantis, eram consideradas inferiores em comparação as demais obras produzidas na mesma época. Tal obra, embora infantil, destaca diversas temáticas, que poderiam ser consideradas além do mundo da criança. Lúcia Miguel, sabendo trabalhar essas temáticas, as utilizou como um meio de crítica ao período em que vivia. Assim, esta pesquisa integra o projeto “Lúcia Miguel Pereira e a tradição do conto infantil”, que tem o objetivo de analisar as obras infantis A fada menina, Maria e seus bonecos, Na floresta mágica e A filha do Rio Verde. A obra Na Floresta Mágica tem por interesse relatar a vida de três meninos, supostamente órfãos, que fogem do colégio interno em que viviam, com o objetivo de procurar o pai, e acabam indo parar em uma floresta considerada mágica. Ao decorrer da narrativa, o leitor pode perceber que não se trata de uma floresta mágica comum, como normalmente é apresentado em contos infantis, mas, sim, uma metáfora que relaciona a sociedade com qual é apresentada para a criança da década de 1940. Esta narrativa mostra como a floresta é cativante aos olhos dos meninos no início, onde tudo é mágico e belo, porém, também mostra como é a relação de possessão e perigosos que a floresta teve para com os mesmos. Assim, pretendo analisar a relação entre uma expectativa ilusória onde se vê (tudo como maravilhoso e bonito) e que demonstro, uma realidade onde há (possessão e violência). Para esse estudo, temos como base os escritores Antonio Candido, Luis Bueno, Nádya Gotlib, Bernardo de Mendonça, Cristina Ferreira Pinto, Márcia Cavendish Wanderley e outros citados na bibliografia deste projeto. Dessa maneira, não apresentamos informações conclusivas uma vez que a presente pesquisa encontra-se em fase inicial.

Palavras-chave: Floresta. Sociedade. Criança. Metáfora