



AUTOR(ES): ELISÂNGELA MESQUITA SILVA

A LITERATURA NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE MONTES CLAROS - MG

RESUMO: A literatura representa a experiência humana, por meio dela temos acesso à historicidade, cultura e valores de um povo. Perpetua saberes e conhecimentos orais e escritos de geração a geração. É um tesouro infinito de ilusões, certezas, paixões, decepções, contentamentos, prazeres, desprazeres, afetos e afecções... Imbuída de valores, crenças, comportamentos, desejos e conflitos, possibilita ao ser humano viver, imaginariamente, sua vida e a de outros pela capacidade de ensimesmar-se e ficcionalmente representar a realidade. Bem incompressível, necessário e fundamental para a formação humana, conduzir-nos-ia a perguntar: poderia a literatura – aquela que ensina a pensar, criar, criticar, viver e ser – ficar à parte do ensino da Educação Básica? Qual o seu lugar na Educação Infantil, no Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais, no livro didático, no livro literário, na biblioteca escolar, na formação e na vida do aluno-leitor-fruidor? As indagações nos remetem ao objetivo de apresentar a proposta de implantação e implementação da literatura nas escolas públicas municipais de Montes Claros, Minas Gerais, tendo em vista que a literatura, enquanto arte e experiência de leitura literária, tem o seu poder e valor, pois representa a realidade ficcional, imita a vida, traz ao ser humano vivências de um mundo não experienciado, de pessoas nunca vistas, de um cenário, um tempo e situações nunca imaginadas e/ou vivenciadas. Propicia o devaneio, a fabulação, a invenção, ao mesmo tempo em que ensina a pensar, criar, criticar, viver e ser. A literatura forma o ser humano, o humaniza por congregar em si a perplexidade, a incompletude, o assombramento, o estranhamento, mundos do ser e do ter, do amor e do ódio, da ambição, da inveja, do perdão, da solidariedade, da dor, da cura, enfim, da alteridade. Buscou-se como aporte teórico (COMPAGNON 1999), (BRAGATTO FILHO, 1995), (BRASIL, 2018), (C. S. Lewis, 2020), entre outros autores. Portanto, é possível trabalhar a literatura, pois esta só se realiza na leitura. Sendo necessário oferecer diversas estratégias de leitura tais como, rodas de conversa, círculos de leitura, apresentação do livro que leu, empréstimos de livros, uso da biblioteca escolar, entre outras como possibilidade de vivências literárias dentro e fora da escola para que o aluno-leitor-fruidor adquira o gosto pela leitura.

PALAVRAS-CHAVE: Escola. Literatura. Vivências Literárias.