ISSN: 1806-549X
16º FEPEG 2022
FÓRUM DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E GESTÃO
Unimontes: 60 anos integrando Universidade-comunidade através do ensino, pesquisa e extensão
FADENOR
Unimontes Universidade Estadual de Montes Claros

AUTOR(ES): LUANA SOARES PEREIRA e MARIA ODÍLIA DE QUADROS PIMENTEL.

A EDUCAÇÃO MUSICAL PARA CRIANÇAS E JOVENS COM NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECÍFICAS EM MINAS GERAIS: RESULTADOS DA PRIMEIRA FASE DA PESQUISA

RESUMO: Os estudos sobre educação musical para pessoas com necessidades específicas têm crescido consideravelmente nos últimos anos no Brasil, mas ainda carece de muitas informações. A presente pesquisa, realizada por um grupo de pesquisa da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) e um grupo de estudos da Universidade Estadual de Montes Claros (UNIMONTES), tem como objetivo geral examinar recursos, adaptações e estratégias pedagógico-musicais adotadas por professores, em contexto musical escolar, não escolar e conservatórios, para crianças e jovens com necessidades educacionais específicas do estado de Minas Gerais. A pesquisa propõe um levantamento sistemático, nunca antes realizado no Estado, sobre os recursos, adaptações e estratégias pedagógico-musicais adotadas para o ensino de música para crianças e adolescentes com necessidades específicas, podendo assim contribuir de forma abrangente para a reflexão sobre a educação musical especial no Brasil. Prevista para acontecer em três anos, dividida em quatro fases, a pesquisa adota uma abordagem de métodos mistos, utilizando métodos quantitativos (survey) e qualitativos (estudos de caso). Para a sua realização, utilizou-se a divisão oficial do estado em dez regiões, sendo que o grupo de estudos da UNIMONTES ficou responsável pelas regiões Jequitinhonha, Zona da Mata, Norte, Noroeste e Vale do Rio Doce e o grupo da UFU pelas demais regiões. Na primeira fase, realizada em 2021, levantou-se dados sociodemográficos das cinco maiores cidades de cada região, incluindo dados do censo escolar, Instituições de Ensino Superior (IES) e espaços culturais locais. Todos os dados encontrados neste levantamento foram tabelados em planilhas Excel e serão analisados através do software SPSS. Após essa etapa, realizou-se uma revisão de literatura, na qual foram levantados trabalhos publicados na área, de 2016 a 2021. Foram encontrados 47 trabalhos relacionados com o tema da pesquisa. Constatou-se que a maioria dos trabalhos advém de anais de congressos, encontrando-se um número significativo de relatos de experiência e apenas dez pesquisas concluídas. A revisão confirma a necessidade de maiores estudos sobre o tema, uma vez que algumas necessidades específicas não foram tratadas nem apresentadas por nenhum trabalho encontrado. Portanto, a primeira fase da pesquisa pretendeu apresentar o estado da arte sobre o tema pesquisado e dados que serão imprescindíveis para a realização dos métodos intencionados para o mapeamento proposto.

PALAVRAS-CHAVE: Adaptações. Educação musical especial. Estratégias pedagógico-musicais inclusivas. Recursos.

Aprovação Comitê de Ética: CEP/UNIMONTES nº4.787.551/2021