



AUTOR(ES): JUÇARA DE SOUZA NASSAU, KATLYN MICAELLE SOUZA RAMOS, LUCAS SOARES DE ALENCAR MONTEIRO e CAMILA SIMPLICIO DE SOUZA.

A ARTE DO HUMOR: O CARTUM E A CHARGE EM MONTES CLAROS-MG

RESUMO: Este estudo trata das charges e dos cartuns produzidos no período compreendido entre as décadas de 1960 a 1980, em Montes Claros-MG. Objetivamos delinear o contexto sociocultural da cidade através desses dois gêneros artísticos/literários. Entendemos a charge e o cartum como um dos mais populares e criativos recursos de linguagem e produtores de sentido. Assim, acreditamos que seja necessário considerar as discussões de questões metodológicas a respeito da imagem e de sua importância na constituição de nossa sociedade, de nosso modo de pensar e de refletir sobre os eventos do presente e do passado. Significa, portanto, o incentivo às pesquisas de caráter interdisciplinar, que, ao fazerem uma discussão dos aspectos conceituais na arte abordam, também, a importância da Cultura Visual no cenário atual. Desta maneira, constatamos o uso das charges e dos cartuns como propiciadores de conhecimentos. Para tanto, verificamos a possível interação entre os fatos históricos acontecidos e estes gêneros textuais. Assim, a ênfase central dessa pesquisa se pauta nessas imagens e em suas relações com os textos escritos nos jornais e revistas que circularam na região norte mineira na época em estudo. Desses imbricamentos entre essas representações e o humor e, também, a partir de estudo teórico e análise das imagens produzidas através das percepções do sujeito artista e humorista, ambos construtores de sentidos, refletimos acerca da cidade e de seus habitantes. Além disso, com o intuito de suprir a carência de registros sobre a arte local e regional, o presente projeto criou um acervo digital para armazenamento de todo o material coletado: tanto as imagens como os jornais e revistas utilizados na pesquisa. Portanto, o material produzido a partir dessa pesquisa está disponibilizado em diferentes meios para além da academia, ao alcance de toda a comunidade. Este projeto além de proporcionar um vasto conhecimento e divulgação da arte local, coloca os acadêmicos e professores em atividade de produção científica, proporcionando perspectivas mais amplas para discussões no campo científico das Artes Visuais e de áreas afins. Entendemos que, ao empreender tal projeto estamos contribuindo para a preservação e divulgação da cultura norte mineira.

PALAVRAS-CHAVE: Cartum. Charge. Humor. Montes Claros.

Apoio financeiro: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais – FAPEMIG

Aprovação Comitê de Ética: CEP/UNIMONTES nº 4.272.067/Ano 2020