



**AUTOR(ES):** MARIA APARECIDA PEREIRA DA COSTA e KELI CRISTIANE EUGÊNIO SOUTO.

## **A MÚSICA COMO RECURSO PEDAGÓGICO NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**RESUMO:** Esta pesquisa teve o intuito de propor a utilização de músicas como recurso pedagógico para o ensino da disciplina Língua Portuguesa, nos anos finais do ensino fundamental. Acredita-se que esta abordagem favoreça o desenvolvimento linguístico do aluno, tendo em vista que a música permite que o professor trabalhe atividades de leitura e interpretação de textos e aborde assuntos específicos como semântica e análise linguística, com a vantagem de estabelecer conexões entre a música, os contextos históricos, sociais, culturais e políticos de várias épocas e os repertórios socioculturais dos estudantes. O objetivo desta pesquisa foi investigar as possibilidades do uso da música como recurso pedagógico nas aulas de Língua Portuguesa do ensino fundamental anos finais. Partiu-se da hipótese de que o gênero musical poderia contribuir como recurso pedagógico, pois desde sempre esteve inserido no contexto social da humanidade, impactando gerações com suas letras e melodias. Com o avanço da tecnologia em todas as áreas da vida humana, engajar os estudantes em atividades de ensino-aprendizagem tem se tornado um dos maiores desafios do professor da educação básica. Acredita-se que, por meio da adequação dos processos e dos métodos pedagógicos, os professores podem levar os alunos a desenvolverem a linguagem oral e a escrita, utilizando-se da música enquanto um recurso pedagógico. A metodologia utilizada na elaboração desta monografia foi a pesquisa bibliográfica em materiais já divulgados como artigos, dissertações, teses, livros e práticas pedagógicas cujos objetivos contemplam o tema proposto, sendo assim, foi possível observar e compreender a visão dos autores sobre a música como recurso pedagógico em sala de aula para, então, elaborar uma proposta de sequência didática tendo a música como ferramenta principal. O resultado da pesquisa foi uma sequência didática dividida em 6 (seis) desafios, cada qual com um planejamento de aulas detalhado, envolvendo temas e situações que estão presente no cotidiano dos estudantes, para atrair o interesse dos aprendizes e obter êxito na abordagem de cada conteúdo programado. Com isso, podemos acreditar que a música é indispensável no contexto escolar, favorecendo o desenvolvimento das atividades e conquistando os estudantes, criando um relacionamento eficaz entre o conteúdo e a aprendizagem.

**Palavras-chave:** Música, Recurso Pedagógico, Língua Portuguesa.